

## **Bestyrelsens årsberetning 2022 – 2023** **Generalforsamlingen den 4. maj 2023-05-03**

Et år i koret er gået – og hvilket år har det været !!

Et særligt år på grund af 2 skelsættende begivenheder:

*En ny korleder blev ansat og koret fejrede 40 års jubilæum.*

Koret ansatte ny dirigent efter 40 år med Søren Steen Nielsen som dirigent.

Vi skylder Søren Steen stor tak for ALT det, der har båret koret i 40 år:

Dygtig og pædagogisk direktion, utrættelig og inspirerende indsats fra Søren. Vi har nydt godt af hans musikalitet, og det har bragt os til et stabilt fundament. Heldigvis er Søren stadig i koret, hvor han varetager stemmetræning og opvarmning af stemmerne – og samtidig udgør en værdifuld bas for koret.

Vi sagde velkommen til vores nye dirigent, Søren Rasmussen den 25. august 2023. I det forløbne år har han fundet dig godt til rette som dirigent for Skørpingkoret, og har sporet sig ind på korets formåen.

Korets medlemmer var spændte på sæsonstarten med en ny dirigent. Der var imidlertid ingen grund til bekymring.

Søren Rasmussen faldt i hak med Skørpingkoret, og korets dejlige klang er på bedste vis videreført og styrket. Vi har lært Søren Rasmussen at kende som en inspirerende, kompetent og energisk dirigent, der med en udtalt humoristisk sans leder koret ! Han har givet koret en saltvandsindsprøjtning, og vi føler os heldige, at han er landet her hos os.

Vi startede den nye korsæson den 25. august 2022 . Allerede fra sæsonens begyndelse havde vi travlt – der lå mange store opgaver foran os.

Den 1. oktober havde vi den første opgave. På foranledning af Runa Lauritzen sang vi på Kulturstationen til åbningen af Herman Bang Selskabets arrangement "Litterært Folkemøde". 15 sangere var mødt op og sang for til morgenfællessang – sange med tekster af klassiske forfattere: "Moders navn er en himmelsk lyd af Johs. V. Jensen og "Hvor smiler fagert" af N:F:S: Grundtvig. Begge forfattere var repræsenteret på "Litterært Folkemøde".

Den 4. november fejrede Skørpingkoret 40 års jubilæum.

Søren Steen og Søren Rasmussen havde i fællesskab udarbejdet et musikalsk afvekslende program, der indeholdt 40 års tilbageblik på sange, sunget af koret gennem årene. Programmet indeholdt viser, salmer, sange og musicaluddrag fra "Les Miserables". Desuden indgik en klaversolo af Mozart v. Søren Rasmussen samt fællessange.

Det var et stort arrangement, så bestyrelsen allierede sig med Skørping Borgerforening og valgte at afholde begivenheden på Kulturstationen med traktement af æblekage og kaffe i pausen. Vi besluttede os for at annoncere massivt. Sammen med Borgerforeningen havde vi et mål: "der skal komme 100 tilhørere" !

Op til koncerten blev der også arbejdet på korets nye roll up. Den blev meget flot med optryk af kortørklædernes farver og mønster – og havde debut til Jubilæumskoncerten.

Med ihærdig øvning lykkedes det os at komme i mål med "Les Miserables" og det øvrige program.

Jubilæumskoncerten løb som planlagt af stabelen 4. november 2022 kl. 16.00 på Kulturstationen med 132 "publikummer" – målet var nået.

Det var en stor oplevelse at synge foran en fyldt sal med et forventningsfuldt publikum – en glæde at opleve publikums begejstring, Søren Steens rørende barytonsolo og Claus' imponerende tenorsolo. Koncerten blev en stor succes, og vi modtog taknemmeligt publikums hyldest.

Tak til alle, der bidrog til denne minderige eftermiddag – ikke mindst til organist Per Bach, der velvilligt hjalp os igennem på klaver.

Dagen efter, den 5. november, gentog vi koncerten i Abildgaard kirke, Frederikshavn, i et smukt og klangfyldt kirkerum. Programmet var det samme som i Skørping – dog suppleret med smukke sopransoli v. Anne Dorte Jæger Sørensen. Også her medvirkede organist Per Bach på klaver.

Foran os stod nu juleprogrammet, som vi ikke havde mange gange til at øve op til. Juleprogrammet blev sammensat af kendte julesange og –salmer fra vores julerepertoire, suppleret med Søren Rasmussens input af nye sangarrangementer.

Bodil Tvedegaard leverede flot oplæsning af Johs. Møllehaves: "Da glæden blev født" og Søren Rasmussen spillede suverænt: "Ave Mari Stella" med orgelvariationer.

Julekoncerten afholdtes søndag, den 4. december i en fyldt Skørping Nykirke, og tilhørerne forlod kirken i fredfyldt julestemning.

Julestemning spredte vi også tidligere på dagen, da vi genoptog traditionen med sang på Plejehjemmet "Teglgårdsminde" efter 2 års pause på grund af Covid 19 pandemien.

Her opførte vi uddrag fra julekoncerten. Det blev et glædeligt gensyn for os og for beboerne, deres pårørende og personalet. Efterfølgende var Teglgårdsminde vært med kaffe og kage. Dagen afsluttedes med fællesspisning i Sognegården. Vi nød alle Lissis dejlige mad og julehyggen bredte sig med taler, uddeling af gaver og fællessang – ikke at forglemme Else Larsens nyskrevne sang om episoder i koret.

Forårssæsonen startede den 12. januar – og igen ventede en stor opgave. Vi glædede os meget til at indstudere Schuberts Messe i G-dur. Dette smukke værk var en gave for koret at skulle opføre sammen med Sct. Mortens Vokalensemble og Hobro Kammerorkester. Sidstnævnte havde inviteret koret til at medvirke ved 2 koncerter, dels på Mariagerfjord Gymnasium og dels i Sct. Mortens kirke i Randers. Vi lagde straks efter jul ud med øvingerne efter et stramt tilrettelagt øveprogram.

Det var en stor koncert, der udover Schuberts Messe også indeholdt værker af Gade og Mozart. 3 solister medvirkede derudover: Lise Robenhagen Hjørne, Sopran – Jens Olav Heckmann, tenor og Søren Ohlsen, basbaryton.

Samarbejdet mellem alle de medvirkende forløb upåklageligt. Korene blev godt "sammensunget", og mon ikke, der er basis for et fremtidigt samarbejde.

Morten Lønborg Friis stod for direktionen af de 2 meget vellykkede koncerter, hvoraf koncerten i Sct. Mortens kirke i Randers gav de medvirkende den bedste akustik.

Skørpingkorets forårskoncert blev afholdt i Skørping Nykirke den 27. april på en blæsende torsdag aften. Der var ikke megen tid til indøvning, men koret præsterede igen en flot koncert, som gav et langt bifald fra tilskuerne i den fyldte kirke.

Koncerten var inddelt i 3 dele: først en afdæmpet afdeling med stykker af Mozart og Gade, derefter fulgte en Carl Nielsen-afdeling, som korets herrer stod for: mandskor incl. soli sunget af Søren Steen og Claus Vesterholt. Per Bach assisterede på orgel og klaver.

Koncerten sluttede med en munter afdeling med bl.a. folkemelodier og Søren Rasmussen spillede 2 orgelintermezzi.

Vi er nu 31 aktive kormedlemmer, og har haft en tilgang på 1 medlem – velkommen tilbage til koret Jørgen Dolmer.

Der er afholdt 7 bestyrelsesmøder.

Næstformand Trine Kastrup Dalsgaard ønskede at udgå af bestyrelsen sidst i februar. Suppleant Jette König indtrådte på den ledige bestyrelsespost.

Alle kormedlemmer opfordres til at hjælpe med at hverve nye medlemmer, specielt basstemmer.

Desuden opfordres I til at følge Kor72' mails, som bliver sendt til Jer. Der er fine tilbud om at deltage i korarrangementer/korstævner.

Vi har i årets løb haft mange spændende og krævende – men også udbytterige – oplevelser.

Denne sæson har været en overgangsperiode: vi er gået fra at være "Sørens kor" til at være en forening med en ansat dirigent.

Jeg synes, vi er kommet godt fra start.

Jeg vil gerne sige tak for koråret 2022/2023:

Tak for godt og konstruktivt samarbejde i bestyrelsen og med dirigenten.

Tak til alle, der har ydet en ekstra indsats.

Tak til Per Bach for uvurderlig hjælpsomhed ved koncerter.

Tak til kormedlemmerne for godt fremmøde og ihærdigt arbejde ved korprøverne.

På bestyrelsens vegne  
Lisbeth Stenstrop Jensen  
Formand